

Το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης εστιάζει στο ρομαντισμό

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 16 Ημερομηνία έκδοσης: 08-11-2019
Επιφάνεια: 359.06 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης εστιάζει στο ρομαντισμό

Έναρξη το Σάββατο με ρεσιτάλ πιάνου

Ρεσιτάλ, μάστερκλας, κονσέρτο ρομαντισμού και εμφανίσεις νέων καλλιτεχνών περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης που θα πραγματοποιηθεί από 9 έως 30 Νοέμβρη, ενώ οι παράλληλες εκδηλώσεις του στην Αθήνα (Εθνική Λυρική Σκηνή) έχουν ήδη ξεκινήσει.



Της
**ΔΕΜΟΝΙΑΣ
ΒΑΣΒΑΝΗ**

Αναβιώνοντας το ρομαντικό πνεύμα μέσα από ερμηνείες μερικών από τους πιο διακεκριμένους Έλληνες πιανίστες, το φετινό Φεστιβάλ παρουσιάζει ένα πανόραμα των πιο αγαπητών έργων για το όργανο.

Όπως δήλωσε στον Τύπο Θεσσαλονίκης ο πιανίστας και καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης Χαράλαμπος Αγγελόπουλος: «φετινό βασικό θέμα θα είναι ο ρομαντι-



σμός. Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης φιλοξενεί στις 16/11 ώρα 20.30 τη συναυλία – αφιέρωμα στα μεγάλα κονσέρτα του ρομαντισμού σε συμπαραγωγή με την **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης**. Παίζουν πιάνο Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης, Στέφανος Θωμόπουλος, Κάρολος Ζουγανέλης.

Μάλιστα ο κεντρικός κύκλος του όγδου Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης πραγματοποιείται για πρώτη φορά στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, τον ιστορικότερο μουσικό θεσμό της πόλης. Το πρόγραμμα φέτος είναι πιο συμπεκνωμένο χρονικά: θα γίνουν 5 ρεσιτάλ πιάνου

σε Σαββατοκύριακα, με έναρξη αύριο στις 20.30 στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Εκεί ο Δημήτρης Τουφεξής θα δώσει Ρεσιτάλ πιάνου με τίτλο «Ρομαντικές μινιατούρες: Στιγμές στο άπειρο», με μικρά κομμάτια από γνωστές μελωδίες, ενώ την Κυριακή 10 Νοεμβρίου 2019 στις 12.00 ο Τίτος Γουβέλης θα δώσει Ρεσιτάλ πιάνου με θέμα «Εικόνες που τραγουδούν». Στο πρόγραμμα που ερμηνεύει ο Τίτος Γουβέλης, στο οποίο δεσπόζει το εμβληματικό έργο του Musorgsky 'Εικόνες από μία έκθεση', το πιάνο μεταμορφώνει σε αφηρημένο μουσικό ήχο συγκεκριμένους πίνακες ζω-

γραφικής, από τη Μνηστειά της Παναγίας του Ραφαήλ έως έργα των Munch, Klimt και Van Gogh.

Αξίζει να σημειωθεί πως και φέτος θα γίνουν παράλληλες δράσεις του Φεστιβάλ περιλαμβάνουν τριήμερο masterclass, αλλά και συναυλίες νέων καλλιτεχνών στην Καβάλα, τη Φλώρινα και την Αλεξανδρούπολη».

Το Φεστιβάλ διοργανώθηκε για πρώτη φορά το 2012 και έκτοτε, για περισσότερο από ένα μήνα κάθε φθινόπωρο, πραγματοποιεί 15 περίπου δράσεις με άξονα το πιάνο στη Θεσσαλονίκη και σε άλλες πόλεις της Β. Ελλάδας. Στόχος του θεσμού είναι να ενθαρρύνει την καλλιτεχνική δημιουργία, να δώσει βήμα σε νέους και να συμβάλει ενεργά στην πολιτιστική ταυτότητα της χώρας.

Ρεσιτάλ: 23/11, 20.30 Λύδια Μπογιατζιέβα, 24/11 ώρα 12.00 Νεφέλη Μουσουρά και 30/11 ώρα 20.30 Θωδωρής Τζοβανάκης.

Masterclass θα γίνει από τους: Νίκο Κυριόσoglou (15/11), Δόμνα Ευνουχίδου (16/11), Χαράλαμπος Αγγελόπουλος

(17/11) στο Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης.

Χρήσιμα

Εισιτήρια ρεσιτάλ: Κανονικό - 10€ προπώληση, 12€ ταμείο, Περιορισμένης ορατότητας - 6€ προπώληση, 8€ ταμείο.

Ελεύθερη είσοδος σε σπουδαστές του ΚΩΘ και στους σπουδαστές και καθηγητές του ΔΩΘ με την επίδειξη της αντίστοιχης ταυτότητας (βάσει διαθεσιμότητας θέσεων σε θέσεις καθημένων ή εναλλακτικά ορθίων).

Μεγάλα Κονσέρτα του Ρομαντισμού: Ζώνη Α: 20€, Ζώνη Β: 15€, Ζώνη Γ: 10€. Ελεύθερη είσοδος στους φοιτητές του ΑΠΘ με την επίδειξη της αντίστοιχης ταυτότητας (ανάλογα με τη διαθεσιμότητα των θέσεων).

Προπώληση: www.ticketservices.gr. Γκαλερί Αγγελόπουλου (Τσιμισκή 121, 2310 273298, Δε-Σα 10:00-14:00, Τρ, Πέ, Πα 18.00-20.00), Καταστήματα Public, Εκδοτήριο ΚΟΘ (Λ. Νίκης 73, 2310 236990, Δε-Πα 09:00-16:00).